

PETITE HISTOIRE GRANDE HISTOIRE

Objectifs

Faire le lien entre l'histoire personnelle et l'Histoire avec grand H. Prendre conscience du pouvoir d'identification de l'individu dans une histoire qui l'englobe mais le dépasse. Contextes : En introduction ou en début de séjour, Petite Histoire-Grande Histoire (PHGH) permet de tisser des liens dans un groupe et de faire un tour d'horizon bien incarné des histoires de chacun. on peut ConStruire un PHGH sur une thématique ou non.

Déroulé : 3h minimum.

Avec un groupe de 4 minimum et jusqu'à 15 personnes.

Dans un premier temps, chacun des participants prend le temps d'écrire pour lui, de façon chronologique, des anecdotes de son histoire personnelle et en parallèle des événements historiques dont il se souvient et qui l'ont marqué. Les anecdotes peuvent répondre à un thème donné, ou non selon la consigne.

Dans un second temps, lorsque chacun a terminé, une mise en commun chronologique peut commencer. Les récits de chacun sont pris en notes par les voisins de ceux qui racontent, et petit à petit, les histoires sont accrochés au mur sur une frise générale qui témoigne de l'évolution dans le temps. On construit la frise depuis la date de la plus vieille histoire jusqu'à la plus récente. Sur chaque histoire, noter le prénom et l'âge auquel la personne a vécu l'histoire.

Si grand groupe : faire des petits groupes de 3 à 5 pers max pour le premier temps. Chacun note ses histoires et les partage dans le groupes avant la restitution globale. Ensuite on proposer à chacun de ne sélectionner qu'une petite histoire et une grande histoire par personne, ce qui permet de ne pas trop charger la frise générale et de mieux gérer le temps.

matériel nécessaire :

- Papier A4 de 2 couleurs (1 couleur pour grande histoire une pour petite histoire) et de grands lais de papier pour pouvoir visualiser sous forme de frise (en option)
- Pour mettre à la vue de tout le monde : scotcher au mur, ou étaler au sol.

Exemple :

Thématique : Petites et Grandes histoires des technologies. Du minitel à youtube quelle conscience et quelles pratiques de ces outils avons-nous eu dans notre vie ?

Limites :

Il est souvent difficile de trouver les “grandes histoires” dans son propre vécu, il faut parfois définir une grande histoire comme quelque chose qui a des répercussions sur plusieurs personnes et notamment sur des gens qu’on ne connaît pas. Donner des échelles : une grande histoire ça peut être à l’échelle d’une commune, d’une région, d’un pays, ou du monde. Donner des exemples d’événements politiques, médiatiques, climatiques, sociétaux...

Insister sur la confidentialité de ce qui est partagé dans l’atelier, pour que chacun puisse se sentir à l’aise de partager sur sa propre histoire.

Ressources :

Le Pavé - <http://www.scoplepave.org/petite-histoire-grande-histoire>