

BIBLIOGRAPHIE

Les indispensables

Aux sources de l'utopie numérique, Fred Turner, C&F éditions, 2012
Fred Turner

T.A.Z., Hakim Bey

Dominique Cardon – la démocratie Internet, promesses et limites la république des idées, le Seuil, 2010

Pour comprendre les médias, Marshall Mc Luhan, Editions Le Seuil, 1977 # le message du médium

Pour en finir avec la mecroissance Bernad stiegler, Alain Giffard, Christian Fauré Flammarion, 2009

Smart, Frederic Martel, Stock, 2014

Le Système Technicien, Jacques Ellul, cherche midi, 1977, 2012

De la convivialité, Ivan Illich # les bases de l'écologie politique, de l'écologie des relations humaines

Hackers, au coeur de la résistance numérique, Amaëlle Guitton, Au diable Vauvert, 2013

Utopie du logiciel libre, Sébastien Broca, le passager clandestin, 2013

Steven Levy L'ethique Hacker

Le Whole Earth Catalog (plus édité, en ligne) # la bible du DIY

Articles

ABC des Médias Tactiques par David Garcia et Geert Lovink, nettime, 16 mai 1997 (<http://volt.lautre.net/txt/mediatactic.htm>) # média, faire autrement

From Here Now

Vers une ère post-média, Felix Guattari, revue Terminal, n°51, Montréal, 1991 # il a tout dit

Auteur, nomination individuelle et coopération productive, Revue Solaris, n°7, Jean-Louis Weissberg, Dec 2000/Janv 2001, Entre réception et production, la conduite culturelle réticulaire, dossiers de l'audiovisuel, INA documentation française, mars-avril 2001 # le devenir auteur

Sur le fond

les communs Le silence comme bien commun, Ivan illich

Qui peut utiliser la Forêt du Roi ? Le sens de la Magna Carta, des communs et du droit pour notre temps , Calimaq

Confusion sur les Communs , Allan Greer (Publié dans lavedesidees.fr, 31 mars 2015)

Le bien commun, Noam Chomsky, Ecosociété, 2013 # conversation, politique

art Connexions, art, réseaux, média, ENSBA, Paris, 2002

Marc Dery, Vitesse virtuelle, la cyberculture aujourd'hui , Abbeville, 1997

La résistance électronique, Critical Art Ensemble, l'éclat, 1997 #decontamination des idées sur la culture numérique, un ouvrage de référence par ce collectif américain

L'oeuvre d'art à l'heure de sa reproductibilité technique, Walter Benjamin, allia, 1972 # industrie culturelle, aura de l'oeuvre

Free Culture, Laurence Lessig, 2004 # le pere des créative commons

la crise de la culture, Hannah Arendt, 1954, la condition de l'homme moderne, 1961, qu'est-ce que la politique ?, 1993 # l'école de Francfort au secours de notre monde

L'inévitable échec de la médiation culturelle confrontée à l'intimité du sensible, Jean Michel Lucas, 2010, <http://www.raison-publique.fr/L-inevitable-echec-de-la-mediation.html> # pour en remettre une couche sur le changement nécessaire

Pour en finir avec la démocratisation culturelle, Olivier Donnat, OWNI, 2012 # les nouvelles politiques culturelles possibles

critique La « société de l'information » : un glossaire critique, la documentation française, 2005 # salutaire

Philippe Breton Le culte d'Internet, Editions La Découverte Nouvelles Mythologies, Le culte d'Internet, Le monde diplomatique, octobre 2000

Armand Mattelart L'invention de la communication, La Découverte / Syros, Histoire de la société de l'information, Editions La Découverte, Paris, 2001, 2003, Diversité culturelle et mondialisation, Editions La Découverte, Paris, 2005

Acceleration, Hartmut Rosa, la découverte, 2010 # sociologie, travail, temps

Le grand accélérateur, Paul Virilio, Galilé, 2010 # penser les conséquences

La troisième révolution industrielle, Jeremy Rifkin, # d'autres mondes sont possibles parce que nous le valons bien à lire aussi L'âge de l'accès

Un manifeste hacker, Ken Mac Kenzie Wark, Traducteur collectif Club Post-1984 Mary Shelley & C° Hacker Band ; Design Gallien Guibert. Dépôt légal 4è trimestre 2006, Ed.Criticalsecret, Paris

As we may think, Vannevar Bush, The atlantic monthly, juillet 1945 # le texte fondateur du web

Guy Debord, la société du spectacle

Alternative / Activisme

Le tour de France des alternatives, Emmanuel Daniel, le seuil, 2014 # d'autres mondes existent aujourd'hui

Do it, Jerry Rubin, 1970, # les yuppies/hippies et contestations des années 60 vues de l'intérieur

Au temps des catastrophe, Isabelle Stengers, la découverte, 2013 # convivialité, sociologie

un million de révolutions tranquilles, Bénédicte manier, les liens qui libèrent, 2012 # d'autre mondes existent autour de nous

Makers, Chris Anderson, 2012 # d'autres mondes sont possibles avec le DIY

Media crisis, Peter Watkins, 2003 # la critique des médias

Oeuvres :

Les pères fondateurs : L'obscur John Brunner et la description des quatre fléaux dans Tous à Zanzibar, 1968, L'orbite déchiquetée, 1969, Le troupeau aveugle, 1972, Sur l'onde de choc, 1974 Le médiatique et maudit Philip K. Dick avec ses multiples écrits prophétiques

Les fils : Norman Spinrad et Bruce Sterling mais aussi Douglas Coupland ou J.G. Ballard

et Le maître : William Gibson La trilogie de la Matrice La trilogie du pont Les écrits contemporains d'identification des schémas à code source.

Le film culte : jusqu'au bout du monde de Wim Wenders

Les historiques : RUR de Karel Capek qui a écrit Matrix avant l'heure

les récents : Maurice Dantec : Les racines du mal Babylon babies

la collection « dystopique » chez Le passager clandestin,