

LE DÉBAT MOUVANT

Objectifs

mettre en débat, réfléchir ensemble, comprendre les tenants et les aboutissants d'une situation, la regarder sous différents angles, pour se rendre compte que nos positions sont toujours amenées à bouger.

Contexte

Peut être utilisé en guise "d'énergisant", en début de temps collectif ou au milieu d'une journée pour "secouer nos idées". Il permet de distribuer la parole de manière simple et de permettre à chacun de prendre position en signifiant qu'il ou elle est d'accord ou pas d'accord, sans pour autant s'exprimer avec des mots.

Déroulé

Le débat mouvant se joue au minimum à 5. Environ 20 minutes par débat. Une ligne est tracée ou figurée au sol.

L'animateur lance une affirmation clivante. Les personnes qui sont "pour" se placent d'un côté de la ligne et celles qui sont "contre" de l'autre. Une fois chaque personne positionnée chaque "camp" peut se réunir pour échanger leurs arguments entre eux avant des les confronter aux autres. (5-10 min). Chaque "camp" aura alternativement la parole pour exposer un argument. Les personnes convaincues par les arguments énoncés changent de camp. Les participants s'expriment à travers leurs prises de positions dans l'espace et ne sont pas obligées d'expliquer pourquoi. Le débat mouvant se termine une fois le temps écoulé.

Variante en petit groupe : Chacun peut reformuler l'affirmation comme il l'entend et rebondir sur l'argument de l'autre. L'animateur invitera alors chacun à prendre la parole sur pourquoi il change de camp. Ici le débat se termine quand le temps est écoulé ou bien quand toutes les personnes se retrouvent dans le même camp, ou bien quand les arguments se répètent.

Matériel nécessaire

Outils pour figurer la ligne (scotch, fil, rubalise...)

Exemple

- "être surveillé, c'est pas grave si on a rien à cacher",
- "Le numérique, c'est la crise du lien social",
- "on peut tout apprendre sur internet"
- "il n'y a que la télé réalité qui montre des émotions vraies"
- "la télé réalité c'est le vrai documentaire"
- "À la campagne les gens ne sont pas éduqués à la culture"

Freins, limites

Il faut insister sur le fait de bouger sans honte, il est normal d'osciller, puisque théoriquement tout le monde souhaite se mettre en milieu! les choses n'étant jamais noires ou blanches. Si l'affirmation fait consensus dès le départ, on change la formulation ou on passe à une autre.

Ressources

<http://outils-reseaux.org/DebatMouvant>

<http://www.scopepave.org/debats-mouvants>

DES FORMATS

Recette
Menu
Mode d'emploi
Abécédaire
Poème
Inventaire
Problème mathématique
Chanson / slam
Blague / Devinette
Micro nouvelle
Carnet de bord
Quatrième de couverture
Petites annonces
Manifeste
Quizz
10 commandements
Carte postale
Thèse, anti-thèse, synthèse
Interview
Discours politique
Métaphore
Une seule phrase
Portrait chinois
Dessin
Carte / plan
Schéma
J'aime/j'aime pas
Proverbe
Dialogue
Haïku
Contrepèterie
Science fiction
Chanson
Compte-rendu
Extrait de roman
Timelapse
Description
Biographie
Tweet
Charte
Charade /Rébus
Lettre d'amour
Télégramme
Mail
Dialogue philosophique
Didascalies
Mindmap
Roman-photo
Citation
Manifeste
Contre-manifeste
Moi président

Ressources

Encore plein ici >

<http://oulipo.net/fr/contraintes>

Ateliers d'écriture collective :

Merci Edith Hallauer et à l'équipe
d'[Hyperville](#).