La recette d'un bon Déclic

Déclic, une recette à mettre entre toutes les mains pour faire se rencontrer des jeunes porteurs de projets avec des personnes ressources dans un format créatif et convivial !

Un « porteur de projet » c'est : quelqu'un qui a une idée, un projet plus ou moins précis, qui a envie d'agir dans les domaines de l'éducation populaire, de l'environnement, de la solidarité internationale, de l'art, de la culture, du sport... Bref, tout ce qui vous anime !

Une « personne ressource » c'est : quelqu'un qui a de l'expérience, des compétences, des contacts, un réseau, dans un des domaines en question et/ou dans l'accompagnement de projet. Mais c'est surtout quelqu'un de sympa !

PREPARATION EN AMONT

Bien choisir ses porteurs de projet et ses personnes ressources

– Recette pour 10 personnes maximum (environ 5 porteurs de projet et 5 personnes ressources)
– Rechercher la bonne combinaison entre les personnes ressources et les projets présentés tout en garantissant une diversité de compétences et d'expériences
– Envoyer 2/3 jours avant la liste des participants, avec une présentation rapide de leur projet ou de leur structure, pour favoriser l'interconnaissance
– Laissez reposer

le conseil du chef !

Déclic thématique ou pas ? Le Déclic thématique (ex : médias) permet davantage d'échanges de pair à pair entre porteurs de projet, mais diminue les opportunités d'ouverture. À vous de voir !

Ma liste de courses 2016 :

1 tiers-lieu dédié aux artistes
1 plateforme de streaming libre
1 association d'échanges culturels entre Europe et Asie
1 exposition sur l'hypersexualisation dans la publicité
1 carte-guide Marseillaise des bons-plans insolites et accessibles
1 boite de production vidéo et musicale (hip-hop, rap...)
1 ferme pédagogique
1 formateur en parentalité positive
1 café anti-gaspillage alimentaire
1 service de pompes funèbres solidaires pour les Comores
1 participant au 4L trophy
1 start up pour cartographier le patrimoine des rues
1 projet interculturel autour de l'art participatif
1 galerie d'art itinérante
1 projet de documentaire itinérant autour de la notion de féminin dans le monde
1 photographe, vidéaste, producteur d'évènements
1 agenda culturel arabe en PACA
1 webmagazine sur la culture urbaine dans le monde oriental
1 media web et papier autour des musiques électroniques
1 web radio étudiante dédiée à la musique
1 blog recensant les bons plans marseillais
1 producteur de clips musicaux
1 magazine indépendant, par des étudiants journalistes
1 magazine culturel, par des étudiants architectes
1 long-métrage d'anticipation
1 projet de vie dans l'édition de romans
1 projet autour de la cuisine, comme outil de transmission culturelle, du territoire, de la mer
1 guide touristique pour voyager avec des enfants

Outil pour visualiser l'ensemble de la communauté Déclic :
https://padlet.com/wall/mkfun5x4n7s6

PREPARATION LE JOUR-MÊME

1. Le brise glace = 20 minutes
- Préchauffer l'atmosphère et préparer les bonnes ondes

2. Le « tête à tête » = 1 heure
- Mélanger 1 personne ressource et 1 porteur de projet pour des entretiens en binôme
- Ajouter une grille de questions établies à l'avance qui permet de définir une problématique à traiter (voir l'exemple de déroulé sur padlet). Laisser le mélange agir.
- Sortir le binôme du « tête à tête » dès qu'une belle synthèse visuelle du projet et de ses problématique apparaît (un « poster »).

le conseil du chef !

Laisser les binômes se faire par affinités. Accélérer le processus en cas de flottement.

3. La « place de marché » = 1 heure 30 minutes
- Inviter chaque porteur à présenter son projet devant tous les participants à l'aide de son « poster »
- Laisser réagir tous les autres participants confondus (questions, idées, conseils, contacts, bons plans, etc.)
- Demander aux participants de noter TOUTES leurs contributions sur des post-its et de les coller sur le « poster » du porteur de projet

le conseil du chef !

Prévoir 20/25 minutes maximum pour chaque porteur de projet, limiter le pitch à 5 minutes pour privilégier les échanges avec le groupe

Déguster bien chaud !
Bon appéti'

Récit : Fanny – porteuse de projet

« Ustaza en Paca, l'agenda culturel arabe »

« Le Déclic auquel j'ai participé m'a permis de constater que les difficultés que je rencontrais avaient une solution à portée de main. Grâce aux contacts et conseils recueillis lors de la session Déclic, j'ai été dirigée vers des personnes dont c'est le travail d'accompagner de jeunes porteur-se-s de projets comme moi, des structures dont je n'avais pas entendu parler avant et qui sont dédiées à l'accompagnement de projets. Je ressors également de l'atelier avec une liste de contacts plus étoffée qu'auparavant… Reste à faire un pas en avant : consacrer davantage de temps à Ustaza en Paca. Ce qui est sûr, c'est qu'avec Déclic, j'ai davantage de cartes en main ! »

Récit : Diego – porteur de projet

« Dynam'Hit webradio »

« Pendant l'atelier, on s'est retrouvés avec tous types de projets. ça fait du bien d'être avec des jeunes qui ont des projets à Marseille, de les rencontrer. Ca nous fait découvrir un peu plus notre ville. Nous, on a présenté Dynam'Hit, ses objectifs, les problèmes qu'on rencontrait et les contraintes auxquelles on devait faire face. Les personnes ressources étaient là pour nous donner des idées, des contacts, et avaient des conseils très affutés, très justes. On était très satisfaits de ce qu'on a appris à Déclic. Avec toutes les infos qu'on nous a données, il nous reste simplement à aller nous renseigner par nous-mêmes. Depuis la rentrée, J'ai distribué les contacts, et les conseils pour développer Dynam'Hit au reste de l'équipe, et on s'attèle à développer notre webradio. »

Récit : Blanche – porteuse de projet

«Expositions, conférences et publications d'ouvrages personnels»

« Grâce à Déclic j'ai monté une exposition sur l'hyper sexualisation dans la publicité, qui va être exposée dans la médiathèque de Vitrolles. Des conférences et des expositions sont également prévues à l'Alcazar à la bibliothèque de Rognac dans les prochains mois.
Sans Déclic je n'aurai pas eu ces activités et animations de prévues. Cela m'a aussi apporté des contacts, des rencontres, des envies d'autres projets, des envies de refaire d'autres Déclics… L'expérience Déclic m'a beaucoup plu. J'étais aussi venue avec le projet de continuer l'écriture, résultat un troisième livre est pris par mon éditeur et j'ai peut-être trouvé une illustratrice pour un manuscrit pour enfants que j'ai écrit ! »

DER-NIER

LE ~ ET