

MA PLACE DANS LE MONDE

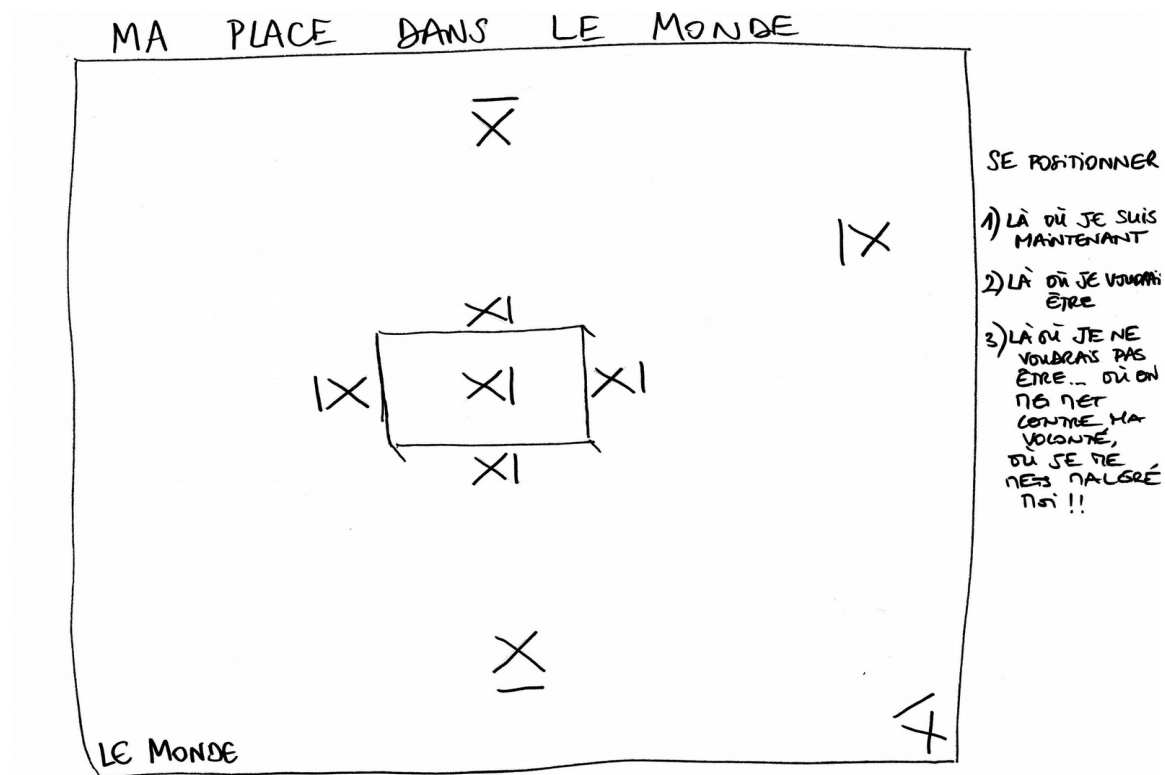
Objectifs

Se situer, partager sa vision du monde, prendre du recul sur sa position est-ce confortable ou non ? Contexte : Avec des gens qui se connaissent déjà un peu, ça permet d'aller un peu plus loin dans la liberté de dire les choses et de prendre la parole. On le met en place pour travailler sur la constitution d'un groupe, ou pour situer les différentes personnes dans leur rôle. Distinguer qui se sent où qui aimerait être où.

Déroulé :

5 pers minimum, 1/2h à 1h en fonction du nombre de personne.

D'abord tous les participants quittent la pièce et pendant ce temps on dispose 9 chaise et une table comme suit :



L'atelier se déroule en trois temps : Demander à chacun de se positionner dans l'espace en prenant place sur une des chaises (ou de rester à côté si elle est déjà occupée) pour représenter :

1. là où je suis en ce moment, une fois que chacun a pris place il peut s'exprimer sur sa vision du monde (quel est ce monde ? pourquoi cette place ?), puis tous les participants ressortent de la pièce en mémorisant bien la place à laquelle il était.

2. là où j'aimerais être idem

3. là où je n'aimerais pas être mais où on me met, ou je me met malgré moi. idem

4. débrief sur l'expérience.

matériel nécessaire :

9 sièges et une table

Exemples :

Nous avons expérimenté un atelier dans le cadre de la formation Animer l'intelligence collective mené par La turbine à Graines, puis proposé 2 ateliers thématiques : "ma place dans le monde de l'éducation à l'image", dans le cadre des rencontres professionnelles d'iMédiacinéma, et "ma place dans le monde de l'action jeunesse", dans le cadre des « Ateliers Cultures Jeunesse » mené par l'OPC Observatoire des Politiques Culturelles).

Limites / freins :

Inviter à se positionner en tant que personne et non en tant que professionnel de sa fonction. Faire attention à ce que chacun se positionne par rapport à son propre ressenti et non par rapport aux positions que prennent les autres.

Ressources :

Le théâtre de l'opprimé

Une vidéo d'atelier - ATTAC